

Ростовская область, Кашарский район, п. Красный колос
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноколосовская основная общеобразовательная школа»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Красноколосовской ООШ
Приказ от 28 августа 2023г. № 30
В.Н. Сметанина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной кружковой деятельности «Шкатулка»

(указать учебный предмет, курс)

художественное направление

(направленность с указанием класса)

Учитель Попова Ирина викторовна

Количество часов по учебному плану		34 часов
Всего за учебный год		33
В т.ч.	на I полугодие	16
	на II полугодие	17

учебный год 2023-2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению, был сделан вывод, что данные программы не соответствуют современным запросам и потребностям педагогов, детей и родителей, так как они не учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей, основаны на жесткой регламентации деятельности и практически не предполагают творческой свободы личности. В них слабо отражены формы и методы работы. Данные программы узконаправленные, поэтому возникает необходимость создания комплексных программ, которые объединяют несколько предметно-тематических видов деятельности, что отражает ее новизну и основное отличие от аналогичных программ.

Основной *идеей* данной программы является соединение различных видов рукоделия на занятиях, работа с различными материалами, изучение культуры и истории разных народов.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, - в этом заключается **оригинальность и новизна** данной программы.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Название программы «Шкатулка» декоративно-прикладного творчества выбрано не случайно. С.И. Ожегов дает такое определение этого слова «собрание чего-нибудь занимательного, ценного». В нашем случае - это накопление знаний, умений и навыков для использования их в будущем. В процессе работы дети узнают много нового, учатся, развивают свои способности, приобретают опыт, который смогут применить в повседневной жизни, украсить домашний интерьер, изготовить сувенир или подарок и т.д.

Данная программа руководствуется следующей нормативно-правовой базой:

- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(п.2. ст.28 в части разработки и утверждения образовательных программ образовательной организации);

- Приказ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507 (ФГОС НОО);

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 (ФГОС ООО);

- Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 №08-1228 «О направлении методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования.

1.2. Педагогические принципы реализации образовательного процесса.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

- *доступности и последовательности* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- *актуальности* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- *межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
 - *культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
 - *прагматичности* - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- знакомству с историей своего народа и других стран и народными традициями.

1.3 .Цели и задачи программы

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
 - Приобщать школьников к народному искусству;
 - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
 - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
 - Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса.

Программа «Шкатулка» разработана на четыре года занятий с детьми школьного возраста 7-14 лет.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);
- пластилинография;
- бисероплетение;
- макраме;
- шитье мягкой игрушки;
- создание сувениров;
- краеведение, история, культура разных народов.

Программа обучения направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Учащиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки. Выполняют работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, папки, нетканое полотно, пенопласт, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

1.5. Формы и методы реализации программы

Занятия по программе декоративно-прикладного творчества «Шкатулка» проводятся в групповой форме с использованием лично-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать ребенка к созданию лучшей работы, а также вызвать у него желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом дети слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

При организации занятий используются нетрадиционные формы: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-конкурс народных умельцев и другие, что способствует стимулированию образного ассоциативного мышления, развитию детской фантазии и воображения, созданию непринужденной атмосферы.

Часто используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

1.6. Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Шкатулкаа» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.7. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

2. Учебно-тематическое планирование кружка «Шкатулка»

1 год обучения. (1 час в неделю)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Солнышко из ладошек. (коллективная работа)	1	0.2	0.8
3	Осьминог- ладошка. (создание образа на основе силуэта ладони)	1	0.2	0.8
4	Золотая рыбка (панно с использованием самоклеящейся пленки и природного материала)	1	0.2	0.8
5	Осеннее дерево (приемы вырезания из бумаги)	1	0.2	0.8
6	Уточка (сувенир из картона и ткани)	1	0.2	0.8
7	Грибочки (подвеска из картона и бархатной бумаги)	1	0.2	0.8
8	Червячок в яблочке (пластилинография)	1	0.2	0.8
9	Виноград (панно из пластилина)	1	0.2	0.8
10	Осенняя открытка (приемы вырезания сложных форм)	1	0.2	0.8
11	Закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью)	1	0.2	0.8
12	Картинка Кошечка (использование гофрированного картона)	1	0.2	0.8
13	Открытка ко дню матери	1	0.2	0.8
14	Снежинка (приемы складывания и вырезания)	1	0.2	0.8
15	Снеговик (украшения к Новому году)	1	0.2	0.8
16	Елочка (работа с фольгой на пенопласте)	1	0.2	0.8
17	Умка белый мишка (работа с нитями, пенопластом)	1	0.2	0.8
18	Пингвин (подвеска из ткани и картона)	1	0.2	0.8
19	Необычная закладка для книг (шитье через край по картону)	1	0.2	0.8
20	Олень (сувенир на основе цилиндра)	1	0.2	0.8
21	Открытка-Валентинка	1	0.2	0.8
22	Сувенир для папы брелок погон генерала (картон, ленты, нити)	1	0.2	0.8
23	Ворона (сувенир на прищепке)	1	0.2	0.8
24	Открытка для мамы (работа с пенопластом и нитями)	1	0.2	0.8
25	Букет нарциссов (работа с крепированной бумагой)	1	0.2	0.8
26	Тюльпан (оригами)	1	0.2	0.8
27	Солнышко-флорик (украшение для цветов)	1	0.2	0.8
28	Зарождение жизни (подвеска с утенком)	1	0.2	0.8
29	Пасхальный заяц (подставка-коробочка из картона и фетра)	1	0.2	0.8
30	Улитка (панно из гофрированной бумаги)	1	0.2	0.8
31	Голубь –символ мира(оригами)	1	0.2	0.8
32	Овечка (настенное украшение из бумаги и картона)	1	0.2	0.8
33	Яблоко и груша- полезные витамины.(сувенир)	1	0.2	0.8

34	Итоговое занятие. Выставка.	1	1
			Итого: 34 часа

3.ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА (34 ч.)

Обучения направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Солнышко из ладошек.

Создание коллективной работы с целью знакомства и сближения с коллективом.

Практическая часть. Показать прием вырезания сложных форм

Осьминог-ладошка.

Создание образа на основе силуэта ладони. Научить точно обрисовывать свою ладонь и вырезать полученный силуэт. Познакомить с самоклеящейся пленкой и вариантами работы с ней.

Практическая часть. Выполнение сувенира, декорирование блестками, лентами.

Золотая рыбка.

Объединение в работе природного материала и самоклеящейся пленкой. Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Выполнение панно «Золотая рыбка»

Осеннее дерево.

Закрепление знаний о колорите осени. Показать приемы вырезания из бумаги, научить вырезанию нескольких деталей одновременно, познакомить с цветовым кругом.

Практическая часть. Создание панно, оформление кроны дерева, введение дополнительных элементов (стрекоза).

Уточка.

Познакомить с видами бумаги, картона и тканей.

Практическая часть. Выполнение сувенира на основе парных деталей.

Грибочки.

Закрепить знания о грибах. Продолжить знакомство с различными видами бумаги (бархатная) и способами их обработки.

Практическая часть. Выполнение подвески. Цветосочетание.

Червячок в яблочке.

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов. Знакомство с техникой пластилинография.

Практическая часть. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка).

Виноград.

Закрепление техники пластилинография.

Практическая часть. Знакомство с терминами «Рельеф», «Барельеф», создание полуобъемной композиции.

Осенняя открытка.

Приемы вырезания сложных форм осенних листьев. Подбор цвета.

Практическая часть. Выполнение открытки, декорирование блестками.

Закладка для книг «Собачка».

Работа с картоном и тканью, способы вырезания.

Практическая часть. Выполнение работы на основе вырезания сложных форм.

Картинка «Кошечка».

Знакомство с гофрированным картоном и способы его обработки.

Практическая часть. Расслоение картона, склейка, разрезание на ленты.

Открытка ко дню матери.

Выполнение варианта открытки с секретом.

Практическая часть. Приклеивание полуобъемного «кармана» - вазочки.

Снежинка.

Приемы складывания и вырезания различных видов снежинок.

Практическая часть. Оформление блестками, паетками.

Снеговик.

Новогодние традиции изготовления украшений своими руками.

Практическая часть. Вырезание из плотного картона кругов и овалов. Составление сложной формы.

Ёлочка.

Знакомство с новыми материалами – пенопласт, фольга.

Практическая часть. Вырезание ёлочки из пенопласта, украшение самоклеящейся пленкой, создание бус из фольги.

Умка белый мишка.

Знакомство с аппликацией из нитей и способы ее выполнения.

Практическая часть. Нарезание нитей на мелкие волокна, приклеивание на фон, оформление блестками.

Пингвин.

Создание подвески из ткани и картона, сочетание разных материалов.

Практическая часть. Работа по шаблону.

Необычная закладка для книг.

Приемы обработки края с помощью нитей по заранее выполненным отверстиям.

Практическая часть. Выполнение узора из самоклеящейся пленки, шитье без иголки.

Олень.

Знакомство с геометрическими фигурами (цилиндр) и изготовление игрушек на их основе.

Практическая часть. Выполнение объемного сувенира.

Открытка – валентинка.

Знакомство с традициями и праздниками других стран.

Практическая часть. Выполнение открытки. Симметричное вырезание.

Сувенир для папы – брелок «Погон генерала».

Российские праздники, традиции. Знакомство с военной атрибутикой.

Практическая часть. Сочетание в работе картона, лент и нитей.

Ворона.

Изготовление сувенира на основе деревянной прищепки. Симметричное вырезание.

Практическая часть. Выполнение сувенира с помощью картона и ткани.

Открытка для мамы.

Российские праздники, традиции. Работа с пенопластом и нитями.

Практическая часть. Создание открытки с веткой мимозы.

Букет нарциссов.

Знакомство с крепированной бумагой и способами ее обработки.

Практическая часть. Выполнение букета цветов в вазе.

Тюльпан.

Знакомство с техникой оригами.

Практическая часть. Умение точно складывать линии и изгибы.

Солнышко флорик.

Создание украшения для цветка на основе шпажки.

Практическая часть. Вырезание деталей из фетра, декорирование блестками и лентами.

Зарождение жизни.

Создание подвески на пасхальную тему. Традиции праздника.

Практическая часть. Выполнение подвески с утенком.

Пасхальный заяц.

Конструирование из бумаги. Разметка, сборка.

Практическая часть. Выполнение подставки из картона и фетра.

Улитка.

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном.

Практическая часть. Создание мини-панно.

Голубь – символ мира.

Символика в России. Продолжение изучения техники оригами.

Практическая часть. Выполнение голубя.

Овечка.

Работа с шаблоном, вырезание парных деталей.

Практическая часть. Выполнение настенного украшения из бумаги и картона.

Яблоко и груша – полезные витамины.

Беседа о здоровом образе жизни.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

Итоговое занятие.

Проведение выставки лучших работ за учебный год. Подведение итогов

IV. Тематическое планирование уроков «Финансовой грамотности» 8 кл.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факт
1	Введение: правила техники безопасности.	1	04.09.	
2	Солнышко из ладошек. (коллективная работа)	1	11.09	
3	Осьминог- ладошка. (создание образа на основе силуэта ладони)	1	18.09	
4	Золотая рыбка (панно с использованием самоклеящейся пленки и природного материала)	1	25.09	
5	Осеннее дерево (приемы вырезания из бумаги)	1	02.10	
6	Уточка (сувенир из картона и ткани)	1	09.10	
7	Грибочки (подвеска из картона и бархатной бумаги)	1	16.10	
8	Червячок в яблочке (пластилинография)	1	23.10	
9	Виноград (панно из пластилина)	1	13.11	
10	Осенняя открытка (приемы вырезания сложных форм)	1	20.11	
11	Закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью)	1	27.11	
12	Картинка Кошечка (использование гофрированного картона)	1	04.12	
13	Открытка ко дню матери	1	11.12	
14	Снежинка (приемы складывания и вырезания)	1	18.12	
15	Снеговик (украшения к Новому году)	1	25.12	
16	Елочка (работа с фольгой на пенопласте)	1	15.01	
17	Умка белый мишка (работа с нитями, пенопластом)	1	22.01	
18	Пингвин (подвеска из ткани и картона)	1	29.01	
19	Необычная закладка для книг (шитье через край по картону)	1	05.02	
20	Олень (сувенир на основе цилиндра)	1	12.02	
21	Открытка-Валентинка	1	19.02	
22	Сувенир для папы брелок погон генерала (картон, ленты, нити)	1	26.02	
23	Ворона (сувенир на прищепке)	1	04.03	
24	Открытка для мамы (работа с пенопластом и нитями)	1	11.03	
25	Букет нарциссов (работа с крепированной бумагой)	1	18.03	
26	Тюльпан (оригами)	1	01.04	

27	Солнышко-флорик (украшение для цветов)	1	08.04	
28	Зарождение жизни (подвеска с утенком)	1	15.04	
29	Пасхальный заяц (подставка-коробочка из картона и фетра)	1	22.04	
30	Улитка (панно из гофрированной бумаги)	1	27.04	
31	Голубь –символ мира(оригами)	1	06.05	
32	Овечка (настенное украшение из бумаги и картона)	1	13.05	
33	Яблоко и груша- полезные витамины.(сувенир)	1	20.05	
34	Итоговое занятие. Выставка.	1		
	Итого	33 часа		

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).